

# Jaarverslag 2020

## Inleiding: Ons lustrumjaar

We keken uit naar het jaar 2020 vanwege ons 10-jarig bestaan. Maar het jaar verliep, zoals overal ter wereld, anders dan tevoren bedacht. Voor de zomer planden we drie gewone bijeenkomsten, daarna zou een lustrumprogramma starten voor het seizoen 2020 - 2021. De reguliere bijeenkomsten van januari en maart konden nog doorgang vinden, maar die van mei moesten we vanwege de regeringsmaatregelen afgelasten. Optimistisch gestemd over de mogelijkheden later in het jaar legden we in april via een Nieuwsbrief aan onze achterban ideeën voor over het lustrumprogramma. Daarnaast vroegen we bij twee fondsen financiering voor sprekers aan (paragraaf 1.4). De voorschriften van de overheid leidden ertoe dat Theater De Tuin al spoedig werd gesloten. In oktober peilden we via de Nieuwsbrief de ideeën over thema's rond corona. We probeerden vervolgens nog een kleinere bijeenkomst te organiseren met een livestream, maar ook dat kon niet doorgaan. Louter een spreker via livestream vonden we niet passen bij het karakter van het Zincafé.

Gelukkig kon een afspraak met de Leusder Krant wel gehonoreerd worden. Onder redactie van Eric Jan Tuininga en Eugeen Baljet verschenen in het najaar ter gelegenheid van het lustrum vijf uitgebreide interviews. Deze zijn te vinden op onze website. De serie wordt in 2021 voortgezet.

Bij het verschijnen van dit jaarverslag was de start van het seizoen 2021 nog geheel onzeker, maar vanwege de ingezette inentingscampagne van vaccins gloorde er hoop.

Het eerste deel van dit verslag gaat over de organisatie, het tweede is een inhoudelijk verslag van de twee Zincafé avonden. Die verslagen verschenen eerder op onze website [www.zincafe.nl](http://www.zincafe.nl).

We zien terug op een enigszins teleurstellend jaar, maar we blijven optimistisch over de toekomst.

Namens de commissie Zincafé,  
Dick van Norren, voorzitter



*De tot de laatste plaats bezette bijeenkomst met José Hurdeman in theater De Tuin*

# 1 Organisatie

## 1.1 Werkwijze

Zincafé wordt georganiseerd door een commissie van de Raad van Kerken Leusden (RvK) die met grote zelfstandigheid bijeenkomsten belegt over zingevingsvragen. Dit gebeurt in principe met een sluitende begroting waarbij de inkomsten bestaan uit vrijwillige bijdragen van bezoekers, samenwerking met derden en incidentele subsidies. De RvK staat sinds 2016 garant voor een jaarlijks tekort tot maximaal € 500. Per saldo is van deze garantie geen gebruik gemaakt. Ter gelegenheid van het eerste lustrum werd een subsidie van € 500 toegekend.

De samenstelling en taakverdeling binnen de commissie staat onder 1.3.

## 1.2 Locatie

Eén avond werd gehouden in Theater De Tuin, onze vaste plaats van samenkomst. Die avond verliep zoals gewoonlijk vlekkeloos mede door de medewerking van alle vrijwilligers aldaar. De ook prima verlopen tweede avond vond plaats in de bibliotheek Leusden, met inzet van hun medewerkers.

## 1.3 Samenstelling commissie

Commissie Zincafé	Specifieke taken
Eric Jan Tuininga	Contact met spreker, moderator, singer/songwriter van cabarettteksten.
Paulien Flinkerbusch (vanaf april)	Contact met spreker, moderator.
Annette Sprotte	Contact met spreker, moderator, publiciteit via facebook.
Durk Kooistra	Contact met spreker, moderator, verantwoordelijk voor lustrumprogramma.
Dick van Norren d.vannorren@gmail.com	Voorzitter, verslag bijeenkomsten, publiciteit in Leusder Krant, jaarverslag.
Frits Raaijmakers jghmraaij@kpnmail.nl	Financiën, verzending nieuwsbrief, contact met Theater De Tuin en bibliotheek, webmaster.
Evelien Blom	Ondersteuning tijdens bijeenkomsten, regelen van ruimte voor commissievergaderingen.



Al vanaf het begin van het Zincafé trad Hans Sybrandy op als singer/songwriter van cabarettteksten. Hij gaf aan dat dit zijn laatste seizoen was. Ook Eric Jan Tuininga stopt met zingen. Het Zincafé heeft genoten van hun bijdragen en is zeer veel dank verschuldigd.

Willem Hekhuis assisteerde als eindredacteur van publicaties.

*De commissie Zincafé vergaderde buiten, met lichte regen.*

## 1.4 Financiën

De financiën regelen we in overleg met de Raad van Kerken (RvK). Zincafé heeft geen eigen bankrekening.

Het Fonds Samenlevingsinitiatieven Leusden en de Rabobank Amersfoort Eemland honoreerden elk een aanvraag voor € 1000 in het kader van het tweede lustrum. De toegekende bedragen kennen een

inspanningsverplichting, die als gevolg van de Corona perikelen ook begin 2021 kan worden ingevuld. Er waren vijf bijeenkomsten gepland, waar er slechts twee van mochten doorgaan.

Het begrote aantal donerende bezoekers (310) bleef daardoor steken op 140.

Inkomsten € 632

Uitgaven € 477

**Saldo € 155 (e.e.a. exclusief de toegekende subsidies)**

Begroot was een saldo van € 50 over de vijf bijeenkomsten.

## 1.5 Aantallen bezoekers en gemiddelde bijdrage per avond

Datum 2019	in	Spreker	Aantal bezoekers (excl. commissieleden)	Gemiddelde bijdrage (excl. externe bijdrage)
13 januari		José Huurdeman	110	€ 4.40
9 maart		Aafke Romeijn	30	€ 4.90

We vragen aan de bezoekers een vrijwillige bijdrage met als richtbedrag € 5.

Sinds enige tijd is het mogelijk elektronisch de vrijwillige bijdrage te voldoen. Daarvoor wordt gebruik gemaakt van de app GIVT. Daarmee is het mogelijk zowel op locatie in de collectemand, als elders een geormerkte anonieme bijdrage op de bankrekening van de RvK te storten.

## 1.6 Externe relaties

Met bibliotheek Eemland werd de prettige samenwerking voortgezet. In het kader van de Boekenweek (met als thema 'Rebellen en dwarsdenkers') trad Aafke Romeijn op.

Daarnaast richt de bibliotheek locatie Leusden, indien er materiaal voorhanden is, enkele weken voor een Zincafé een kleine display in met publicaties over het komende onderwerp.

## 2 De twee Zincafé avonden

### 2.1 José Huurdeman, Hoe gastvrij was Leusden in de Tweede Wereldoorlog? 13 januari



Tegen achten moest het bordje 'VOL' op de deur van Theater De Tuin, zo groot was op 13 januari 2020 de belangstelling voor de lezing van José Huurdeman. Leidraad daarbij was haar boek 'Ondergronds in de Tweede Wereldoorlog'.

Over de gastvrijheid konden de toehoorders van de ene verbazing in de andere vallen. Een Joods gezin dat een oproep kreeg om zich te melden? Onmiddellijk was een inwoner bereid om zes extra gezinsleden op te nemen. Het ambtenaren-corps in Leusden, bestaande uit slechts drie personen, ging aan de slag om nieuwe identiteitspapieren te regelen. Onderduiken was dan niet nodig. Maar in de loop van de jaren '40 - '45 breidden de categorieën personen die uit handen van de Duitsers moesten blijven, zich steeds verder uit. José noemde er uiteindelijk negen, waaronder ontwijkers van de Arbeitseinsatz, verzetsmensen en geheim agenten. Na de Operatie Market Garden kwamen daar in 1944 heel veel evacués uit Arnhem en omgeving bij.

Leusden, met zijn grote grondgebied, kende ook verschillende plekken voor wapendroppings. Dat vergde een ingewikkelde organisatie met illegale radiocontacten, nachtelijke lichtseinen en riskant vervoer als de dropping lukte. Onderduikers zaten op de meest onmogelijke plekken, zoals een kippen-schuur en een gat in de grond van Den Treek. De bereidheid om met gevaar voor eigen leven onderdak

te bieden was groot in Leusden. Een klein monument langs de Aschatterkeerkade illustreert dat het soms ook fout ging.

Na de pauze gaven twee vertegenwoordigers van Gastvrij Leusden (Nederlands en Iraans) weer hoe de bereidheid nu is. Dat was een positief verhaal. Natuurlijk is er weerstand als statushouders een huis krijgen waardoor anderen langer moeten wachten. Maar kennismaking met andere culturen kan je leven ook verrijken, zo blijkt o.a. bij de maandelijks maaltijden in Leusden. De Iraniër maakte één uitzondering, het oneetbare dropje. Er zijn uiteindelijk grenzen.

## 2.2 Dwarsliggen en zingeving. In gesprek met Aafke Romeijn 9 maart



Een receptietafel met twee hoge krukken stond gereed in de bibliotheek van Leusden. Daarop namen plaats singer/songwriter/auteur Aafke Romeijn en gespreksleider vanuit het Zincafé Anette Sprotte.

Aafke vertelde wat haar had bewogen om het boek *Concept M* te schrijven. Zij, uitgesproken links, wilde via een boek zich inleven in de gedachtewereld van rechts-radicalen. Niet veroordelend, maar zoveel mogelijk neutraal, ruimte latend voor het vormen van een opinie. 'Ik probeerde iemand te beschrijven die ik niet begrijp.' Die houding paste mooi bij het thema van de Boekenweek 'Rebellen en dwarsdenkers'. In de Boekenweek werken bibliotheek en Zincafé per traditie samen.

Een andere verrassende uitspraak ging over Aafkes omgang met de depressies waaraan ze al haar hele leven lijdt. 'Ik probeer saai te leven. Saaiheid kan fantastisch zijn.' Zo kwam het gesprek ook op het massale verschijnsel van burn-out bij dertigers. 'Mijn generatie is opgegroeid met het idee dat je vooral moet doen waar je zin in hebt, leuke dingen. Hoe je om moest gaan met teleurstellingen, dat leerden we niet.'

Wat geeft jouw leven betekenis? vroeg Anette. Aafkes antwoord: 'Gemeenschapszin, hoe je je verhoudt tot de wereld.' Ze illustreerde dat met haar woonomgeving, een groot appartementengebouw in de Utrechtse wijk Kanaleneiland. Er wonen veel ouderen. 'We hebben daar iets van een kleine gemeenschap. We kennen elkaar, doen dingen voor elkaar.' Dat staat nogal haaks op de heersende trend van het individualisme.

Aafke citeerde daarnaast uit haar gedichtenbundel, vers van de pers, een paar dagen voor de boekpresentatie. Haar dwarsdenken was weer herkenbaar. 'Ik hou van leegstaande gebouwen'. Haar topstuk is het lege huis dat langzaam rondjes draait op een grote rotonde in Tilburg. Hilarisch was haar gedicht over de leegstand in de Schouwburgpromenade aldaar. 'Gedenken wij hen die ons zijn ontvallen.' Gevolgd door een lange opsomming van winkels. Van Etam en Harens Smid, tot Gaastra en V&D. Met dat laatste bedrijf had Aafke een band. Zij en andere familieleden werkten er, sommigen hun hele leven. 'Mijn oom liet bij zijn uitvaart de achtergrondmuziek uit de V&D draaien.'

'Blijf zelfstandig nadenken, reflecteer, kom terug op je mening', en 'religie heeft grote betekenis.' Niet meteen uitspraken die bij de doorsnee 31-jarige passen. En hoe staat Aafke bekend in de sociale media? Als een linksradicaal. Die bloggers, twitteraars en facebookers hebben iets gemist.