

*Het Zincafé viert haar lustrum en pakt uit met het programma 'Levenskunst in Leusden'. Vrijwilligers van het Zincafé delen in 2015 op persoonlijke titel hun gedachten over Levenskunst. Deze keer schrijft Dick van Norren over 'Wat is Levenskunst voor u' en gaat in op het Krijtbord bij de Bibliotheek waar ook ú uw mening kunt delen.*



‘Mijn hart blijven openstellen voor wie/wat mij dierbaar is in Leusden.’ Dat schreef wethouder Eric van Beurden op het vers aangebrachte krijtbord op de muur van de bibliotheek. Het was zijn reactie op de zin ‘Levenskunst in Leusden is voor mij ...’. Hij noemde zijn schoonvader die aan het eind van zijn leven steeds meer moest inleveren, maar alleen telde wat hij nog had en nog kon. Dat is de prachtige expressie van levenskunst.

De ook bij de openingsceremonie uitgenodigde bakker van een deur verder was meer ‘down to earth’. ‘Leusden voorzien van gezond en vers brood.’ Ja, zonder brood kun je niet leven, en de bakker al helemaal niet. ‘Vrede en vrijheid’ was er ook nog één op het bord. Het krijtje was rood en het krijtje was groen, in het landelijke Leusden is altijd wat te doen.

Het stelt weinig voor zo’n schoolbord waar je een kleine ontboezeming op kunt schrijven, een beetje als navolging van een internationale trend. Het hangt er tot eind oktober in het kader van het lustrum van Zincafé.

Maar toch eens kijken of Leusdenaren een beetje spiritueel kunnen zijn. Of gewoon met beide benen op de grond staan, zoals de bakker. Misschien komt er ook wel een puber langs die op zijn manier leuk wil zijn, of de hormonen niet goed in de hand kan houden en dan gaat tekenen. Als het maar een beetje niveau heeft is het Levenskunst, anders gaat de veegdoek erover. Want de leden van de commissie Zincafé kijken elke dag op hun krijtborddienstschema of ze die dag aan de beurt zijn om even langs te gaan. En ’s avonds gebruiken ze het woord in een partij scrabble.

Dat is toch ook Levenskunst? De burgemeester, die tegenwoordig niet meer edelachtbare heet, maar gewoon Annemiek, werkt 50 meter verderop. Wie weet schrijft ze ’s morgens heel vroeg stiekem ‘een nieuw gemeentehuis bouwen’. Want dat paars staat zo slecht bij je jurk en het gebouw staat er zo gebladderd bij.

De wethouder met de portefeuille bouw schrijft op een nacht ‘een nieuwe sporthal bouwen zonder gezeur van de oppositie’. Oh, en dan komt de overgebleven bewoner van het U-blok

op de Biezenkamp langs. Hij wordt nu niet meer uitgekocht. Als hij iets schrijft dat de volgende dag niet uitgeveegd hoeft te worden, kun je zeker van Levenskunst spreken.

Dan komen op een dag de pastores van Leusden, hand in hand aangewandeld. Om de beurt schrijven ze een woord 'wees.. elke.. zondag.. welkom ..in ons ..Zincafé' staat er opeens. 'Zaterdag mag ook', schrijft de pastoor er nog snel achteraan. Ja, wat is Levenskunst in Leusden, eigenlijk voor u?

Dick van Norren, 2015-05-10